

JOUONS, SUR LES DEUX RIVES DU CIRON (5)

Voici une Ouverture (début de partie) et une Finale (fin de partie avec peu de pièces) qui sont intervenues dans une même partie des derniers Championnats de Gironde Jeunes dans la catégorie Minime.

Marc-Milan ROUXEL - Tristan ROSELLE

Championnat de Gironde minime 2011

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 (Le coup constitutif de la Partie Ecossoise)

3...exd4 (La meilleure réplique) **4.Fc4!?**

(Les Blancs renoncent au coup habituel 4.Cxd4 pour lui préférer le dangereux Gambit écossais)



Les Blancs ont sacrifié un Pion pour accélérer le développement de leurs pièces.

Ils sont prêts à roquer et pourront compter sur leur Pion e4 pour perturber la sortie du Cavalier noir en f6.

Par ailleurs, le redoutable Fou c4 vise le point sensible de la position noire, le Pion f7.

4...Cf6 (4...Fc5 est l'autre terme de l'alternative tandis que 4...d6 permet la récupération du Pion d4 par 5.Cxd4 avec avantage d'espace pour les Blancs) **5.Cg5**



La position en direct retransmise électroniquement sur un écran géant !

(Les Blancs accentuent la pression sur f7 mais ce coup agressif de Cavalier n'est pas le meilleur.

Les Noirs disposent de ressources suffisantes pour contrer l'offensive. Préférable était 5.e5 ou 5.0-0)

5...Ce5 (Une bonne réplique qui défend f7 et attaque le Fou c4
 mais plus fort est l'immédiat 5...d5! avec l'idée 6.exd5 De7+ et les Blancs sont dérangés dans leur projet car
 7.De2 permet 7..Cb4 avec des complications favorables aux Noirs)

6.Dxd4 (Le retrait du Fou par 6.Fb3 permet 6...h6 et la tentative 7.f4 hxg5
 8.fxe5 Cxe4 9.Dxd4 Cc5! ne mène nulle part pour les Blancs) **6...Cxc4 7.Dxc4**



7...d5!

(La réaction parfaite qui pare la menace de mat sur f7
 et fait sauter le Pion blanc e4 en libérant la puissance de la paire de Fous noire)

8.exd5 h6 (Il ne fallait pas avoir peur et jouer 8...Dxd5!
 car la suite sauvage 9.Dxc7 Dxc7! reste favorable aux Noirs
 après 10.Dxf7+ Rd8 11.Tf1 Fb4+ 12.c3 Te8+ 13.Fe3 Txe3+! 14.fxe3 Dxc7
 15.cxb4 Dxe3+ 16.Rd1 Fg4+ 17.Rc2 Tc8+ 18.Cc3 De2+ 19.Rb3 Fe6+)



avec gain par KO (20.Ra3 Da6+ puis 21...Fxf7)

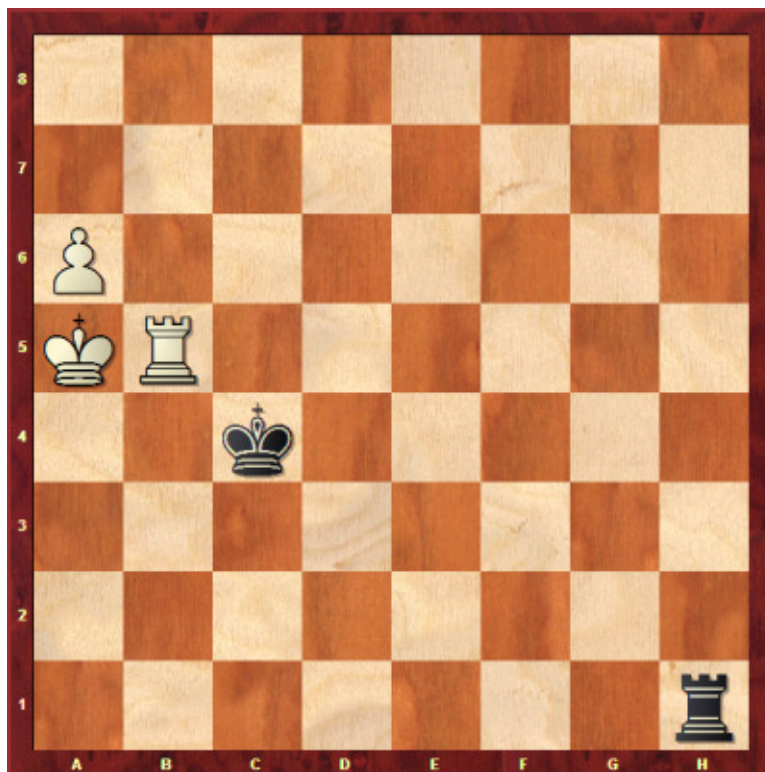
Après 8...Dxd5! 9.De2+! Fe7 10.0-0 Fd7 11.Cc3 Dc5 12.Fe3 Df5 la position est égale)

9.Cf3 Cxd5 (Là encore, il fallait préférer 9...Dxd5! sans craindre 10.Dxc7
 à cause de 10...Fd6 11.Dc3 0-0 avec compensation pour le Pion de moins) **10.0-0**



La position s'équilibre mais les Blancs disposent d'une certaine initiative liée à leur avance de développement et à l'exposition du Cavalier noir en d5 qui compense largement la paire de Fous adverse.

Au 60^{ème} coup, les deux joueurs ont atteint cette **Finale** instructive :



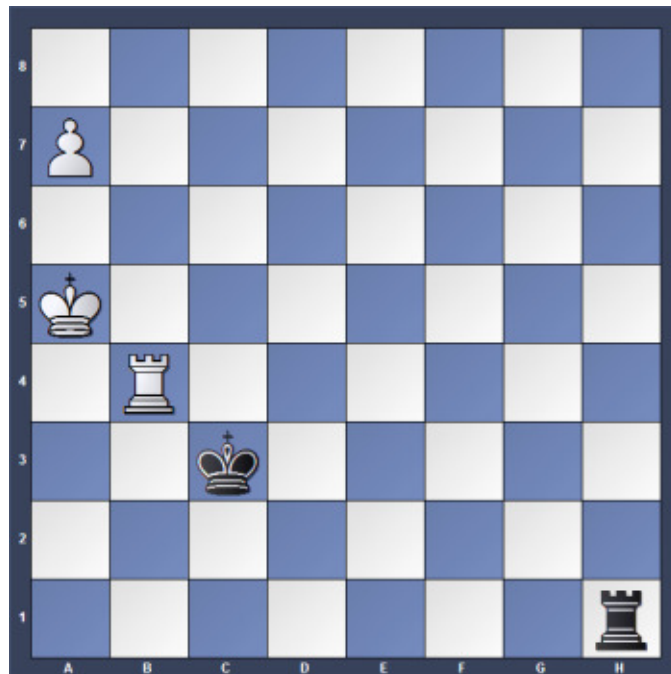
60.a7?

Catastrophe !

Les Blancs sont impatients de mener leur Pion à Dame.

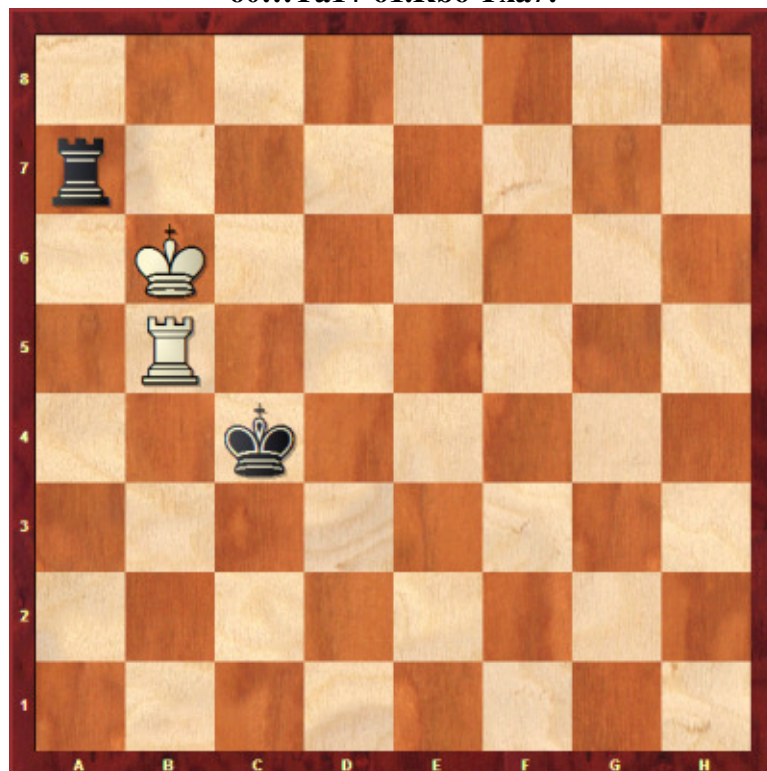
Certes, « les Pions passés doivent être avancés », mais pas trop vite !

Il suffisait de jouer d'abord 60.Tb4+! Rc3 (60...Rc5 ne change rien) puis 61.a7



et les Blancs gagnaient
 car 61...Ta1+ est contré par 62.Ta4
 tandis que 61...Th8 se heurtait à 62.Tb8
 et rien ne pouvait arrêter la promotion du Pion blanc.
 61...Th5+ ne ferait que retarder l'échéance après 62.Ra4

Dans la partie, il suivit
60...Ta1+ 61.Rb6 Txa7!



Partie nulle !

Ce pseudo-sacrifice de Tour met en évidence la surcharge du Roi blanc.
 si les Blancs prennent la Tour noire, les Noirs prennent la Tour blanche
 et il n'y a plus que les Rois sur l'échiquier !