



Vincent Macias et Pauline Dupouy ont collecté des histoires et des photos auprès des anciens du quartier d'Insos dans les landes girondines.

Ils utilisent ce matériau sur scène pour le faire dialoguer avec leur univers.



Les paroles, les créations sonores et les projections d'images répondent à des extraits littéraires de B.Manciet et P.Bergounioux



"le territoire de l'enfance n'a d'autres limites,
comme la nuit, que les fruits de lumière
qui y furent suspendus"
B.Manciet



Le musicien et la plasticienne sont aussi acteurs de l'évocation,
par leur présence, leur voix et l'émotion qui s'en dégage.



Dans ce spectacle se croisent les souvenirs d'enfance, la beauté de la nature, la rudesse du travail, le potager de nos grands-mères et les airs d'accordéon du bal de la St Blaise.



« Les rêves ont la capacité de restituer son évidence tangible au passé »

Pierre Bergounioux



Un chantier artistique proposé par l'association **gueille-ferraille**

favoriser les liens entre art, patrimoine, territoire et population locale

« **INSOS in SITU** », créé avec le soutien de l'association l'Ecrin d'Insos, le 19/09/09

« **INSOS etc...** », résidence de création, **juin 2010**, soutenue par :

Le Conseil Général de la Gironde
Le Conseil Régional d'Aquitaine
Le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne
Les fonds européens LEADER

Conseils mise en scène : Didier Delahais et Véronique Lesergent

Photographies : Gérard Blot

association gueille-ferraille – 05 56 65 37 12 – 06 83 01 48 39

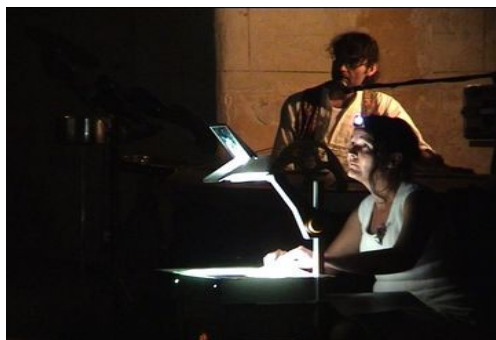
gueilleferraille@wanadoo.fr / <https://sites.google.com/site/gueilleferraille/home>

Un spectacle produit par l'association **ARRREUH**

Artistes de Routes, Rues, Ruelles, Éclectiques et Utiles à l'Homme

Contact **Jean-Christophe Tessier** / 06 10 31 06 72

L'association « **gueille-ferraille** » a pour mission de participer à l'élaboration, la réalisation et la diffusion de projets culturels, éducatifs et artistiques en milieu rural.



Lot-et-garonnais, **Vincent Macias** sillonne la France et l'étranger depuis 1992 avec les « bals concertants » du « Michel Macias quartet ». Depuis 1996 il est musicien dans la troupe du « Théâtre du Terrain Vague ». Multi instrumentiste, il conçoit des instruments atypiques qu'il explore et harmonise. En 2007 il découvre les collectages de paroles de l'association gueille-ferraille à partir desquels il crée diverses pièces sonores.

Pauline Dupouy a suivi des études littéraires à la Sorbonne et d'ethnologie à l'Ecole du Louvre. En 1998 elle se forme pour monter des projets culturels en milieu rural. Plasticienne autodidacte, elle participe à la scénographie des lieux sur les Nuits Atypiques, le Festival des Fifres, Uzeste Musical. En 2007, elle participe à la création et à la tournée Scènes d'été de « l'être au lavoir » pour l'association gueille-ferraille et confirme sa sensibilité pour le collectage de la mémoire et le spectacle vivant.



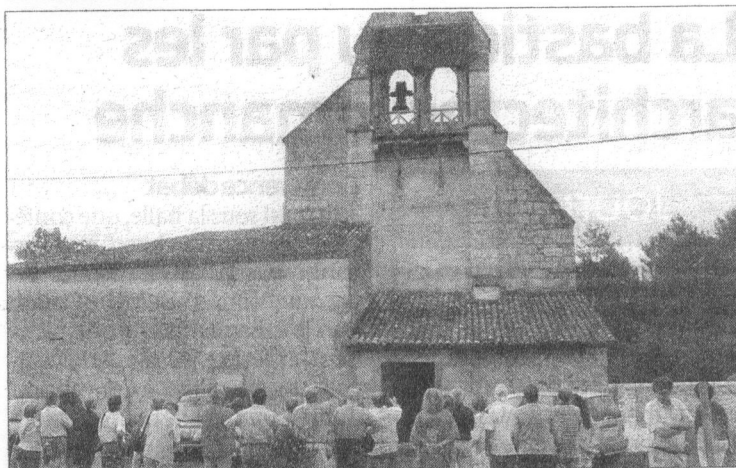
Vincent Macias et Pauline Dupouy ont imaginé et conçu le spectacle « **INSOS etc...** » en pensant à le représenter dans des *lieux du patrimoine rural girondin*.

Si les **églises** et les **chapelles** offrent souvent des qualités acoustiques et des possibilités pour les projections, d'autres lieux comme la **halle** d'un marché, le auvent d'une **ferme**, les abords d'un **lavoir** ou les voutes d'un **château** offrent également des possibilités intéressantes pour l'atmosphère du spectacle.

Ce spectacle est autonome pour tout le matériel de projection, les écrans (si nécessaire), le matériel de sonorisation et de lumière. Suivant le lieu choisi, il faudra prévoir l'installation de praticables pour rehausser l'espace scénique (voir fiche technique en annexe)

En s'appuyant sur son expérience l'association peut proposer, en amont de la représentation du spectacle, **des ateliers « Mémoire »** en relation avec les scolaires et les clubs du troisième âge.

PRÉCHAC



Saint-Martin d'Insos : un joyau incontournable. PHOTO C. P.

L'Écrin d'Insos accueille Gueille Ferraille

Journées du patrimoine

Pour la Journée du patrimoine, honneur est fait aux grands monuments et aux grandes demeures, mais aussi aux petits chefs-d'œuvre. C'est ainsi que l'association L'Écrin d'Insos ouvre les portes de l'église du même nom à l'association Gueille Ferraille qui, pour l'occasion, propose un véritable spectacle : « Insos in situ ».

Un spectacle visuel et sonore autour d'un lieu évocateur inscrit dans notre patrimoine et dans notre mémoire : l'église Saint-Martin d'Insos, à Préchac. Un lieu où se côtoient le passé et le présent, le sacré et le quotidien, lieu de recueillement, de parole et de cohésion sociale. C'était un espace de rencontre pour les habitants du quartier d'Insos, à l'époque où les rites de passages rythmaient la vie : le baptême, la communion, le mariage, l'enterrement.

Un son et lumière artistique

La restitution des souvenirs collectés durant les « ateliers mémoire » mis au regard de quelques bribes littéraires de l'œuvre de Bergounioux et de Manciet constituent la matière narrative d'« Insos in situ ».

La mise en images de Pauline Dupouy utilise l'architecture comme support et les murs de pierre deviennent écrans quand l'iconographie sacrée rencontre les photos de familles et autres archives collectées. Dans l'univers sonore proposé par Vincent Macias, les collectages enregistrés dialoguent avec ses instruments, sa voix et l'acoustique naturelle du lieu. Et c'est tout en jouant avec les propositions de chacun que la plasticienne et le musicien cherchent à croiser leurs regards sous forme de « tableaux » légers ou plus graves...

Au-delà d'une évocation, les multiples passerelles entre ces différentes manières de raconter l'histoire de ce lieu révèlent l'atmosphère, les souvenirs, les sensations qu'il porte et notre désir de les transmettre.

Avec les voix de Albert Benquet, Noël Bordessoules, Marie-Jeanne Bouin, Claire Busson, Raymonde Cardouat, M. et M^{me} Robert Desclaux, Marie-Jeanne Expert, Francis Garbaye, Pierrette Jourdain, Éliette Lassalle, Élise Lummeaux, Annie Pimbert, Suzanne Sauboua.

Christian Poyti

Église d'Insos à Préchac : environ 6 kilomètres à partir du centre de Préchac en direction de Lucmau. Visite guidée de l'église à partir de 16 heures, suivie du spectacle ce samedi 19 septembre.

Mémoire de quartiers



Des sensations, une ambiance... « Insos etc. » conte la vie d'antan d'un quartier d'une façon très originale. PHOTO F. R.

La présentation du 19 septembre à l'église d'Insos du projet « Insos in Situ » a suscité un tel intérêt auprès du public présent, qu'il est apparu comme une évidence, autant pour ceux qui connaissent le quartier, que pour ceux qui le découvraient, que ce travail dépassait l'expérience locale et devait être un spectacle à part entière. C'est ainsi qu'« insos in situ » est devenu « Insos etc. »

C'est de la rencontre d'une plasticienne Pauline Dupouy et d'un musicien Vincent Macias qu'est né ce spectacle insolite « Insos in situ » à « Insos etc. ». Rassemblés au sein de l'association Gueille-Fer-

raille (dont la mission est de participer à l'élaboration, la réalisation et à la diffusion de projets culturels, éducatifs et artistiques en milieu rural), ils ont mis en place, petit à petit, ce projet d'évocation poétique d'une mémoire de quartier.

Scènes d'été?

Le spectacle est monté à partir de collectage de voix de la population, de sons, de musiques, de visuels des photos de famille, de prises de vue du quartier. La plasticienne et le musicien cherchent à croiser leurs regards sous forme de « tableaux » aux évoca-

tions légères ou plus graves. Pour la mise en image, Pauline utilise l'architecture comme support et les murs de pierre deviennent écran. Quant à Vincent, il donne aux sons, aux voix et aux musiques une sensation toute particulière grâce à l'acoustique naturelle du lieu.

Afin de passer de la création locale d'un spectacle à sa diffusion sur le territoire, les deux artistes cherchent des partenariats et souhaiteraient postuler pour les Scènes d'été 2011 afin de jouer le spectacle dans des églises ou des chapelles de Gironde.

Frédérique Ritelle

SUD-OUEST 17/07/10

Culture | Résidence artistique d'Insos

D'hier à aujourd'hui

Insos est un lieu immuable et a accueilli la troupe Gueille Ferraille pour un spectacle théâtre-musical autour de la mémoire d'Insos. Gueille Ferraille a travaillé en résidence sur le site pour proposer un spectacle ambitieux. Un premier jet a été proposé. Pauline et Vincent ont recréé une atmosphère hors du temps, mêlant gestes et scènes du quotidien, celui de nos aînés, eux qui faisaient la vie de la lande, à des images et recherches contemporaines. Le spectacle projette des vieilles photos, crée des ambiances. Tout au long du spectacle, des trouvailles, des idées, comme



Un spectacle ambitieux.

si l'église subitement transformée en corne d'abondance, dégageait de toutes ses pierres son vécu et l'âme des êtres qui y sont venus.

Le Républicain 01/07/10

Rep. du 1^{er} juillet 2010.

26 juin 2010

Photo Le Républicain, J.-L. H.