

Marie Carrié

**au Cercle Ouvrier
A Saint Symphorien
Le Samedi 26 Janvier
Au Cercle Ouvrier à 19H**



**Le cercle Ouvrier, Rue Carnot, 33113 Saint Symphorien.
05 56 25 71 63 ou cercleouvrier@laposte.net**



Marie Carrié - Chant

D'origine antillaise, Marie Carrié est née en France à Montauban. Attirée très jeune par la musique, elle étudie le piano classique dès l'âge de 8 ans. Plus tard, alors qu'elle se forme au métier d'ergothérapeute, elle se passionne pour le jazz en écoutant Carmen McRae, Sarah Vaughan, Patty Cathcart, Tania Maria, Chet Baker... Elle décide alors d'étudier le chant auprès de divers artistes : Colette Méric, Monique Thomas, Fonegna Copy et participe à l'atelier jazz de Do Harson où elle rencontre Giani Caserotto avec qui elle forme son premier duo. Sa rencontre avec le guitariste Yann Penichou avec lequel elle arrange et compose fut décisive: en 2008, elle quitte son poste d'ergothérapeute pour se consacrer exclusivement au jazz. Elle se tourne vers Patricia Ouvrard et Didier Ballan pour étudier l'harmonie et l'improvisation.



Yann Penichou - Guitare

Originaire du Poitou-Charentes, il commence la musique à 15 ans. Auto-didacte avant tout, il découvre le jazz auprès de grands musiciens tel Maurice Vander, Eddy Louiss ou Charles Bellonzi. Rapidement, il participe à de nombreux projets musicaux en tant que sideman ou leader, et devient professionnel. Après avoir obtenu le D.E de jazz, il enseigne la guitare jazz et l'improvisation dans différents établissements. Il travaille aujourd'hui en étroite collaboration avec Marie Carrié avec qui il compose et écrit des arrangements.



Guillaume Souriau - Contrebasse

Il débute la basse électrique à 14 ans. Tout en jouant dans diverses formations jazz et jazz-rock, il prend des cours de contrebasse classique. Il se consacre aujourd'hui aux répertoires jazz et musiques actuelles improvisées. Il joue dans les formations suivantes: Antoine Hervier Trio, Fabrice Barré Trio, Didier Fréboeuf Trio, Maxiphone 4tet. Il a accompagné Charles Bellonzi, Maurice Vander, Johnny Griffin, Olivier Hutman, Géraldine Laurent, Laurent Dehors, Jean-Luc Capozzo, Marc Fosset et bien d'autres encore.



Alban Mourgues - Drums

Il a commencé à étudier l'instrument avec Jérôme Brosset puis avec le grand batteur de jazz français Charles Bellonzi. Il a pris quelques cours avec le newyorkais Joe Fransworth. Il s'est produit dans beaucoup de jazz-club (Sunset/Sunside, La Huchette, Le Houdon, La Cave Romagnan, Le Pelle Mele...) et de festivals (Calvi, Savoie d'jazz, Jazz à Tourettes...) auprès d'artistes comme Gilbert Rouvert, Xavier Richardeau, François Chassanite, Fabien Mary, Marc Thomas, Laurent Courtaliac...



Perle métisse au charme incomparable, Marie Carrié était en concert, vendredi, au Saint-Christophe à Génis. Sa voix, puissante et généreuse, a donné force et éclat à un répertoire subtilement choisi. Marie Carrié fait songer à ces arbres puissants dont les racines invisibles parcourent plusieurs continents. Cette jeune femme nature, à la fois sage et sauvage, interprète un jazz élégant où le blues, le groove et la bossa nova s'entrelacent. (Sud-Ouest Août 2011)



**Petite restauration avec
assiettes gourmandes.
Tapas et apéro à partir de 19H
Spectacle à 21H**

Le cercle Ouvrier, Rue Carnot, 33113 Saint Symphorien.
05 56 25 71 63 ou cercleouvrier@laposte.net

