

Stage de théâtre et de jeu de l'acteur :

L'univers du conte

Dates :

Samedi 1 février 2014 de 10h à 16 heures

&

Dimanche 2 février 2014 de 10 h à 16 heures

Prix : 80€(60€pour les adhérents) Tarifs réduits pour les élèves réguliers.

Prévoir un pique-nique pour midi pour un repas à partager pris en commun.

Stage ouvert aux amateurs et professionnels. Ponctualité et sérieux exigés.

Renseignements et inscriptions : 05 57 87 09 55

Directeur du stage : Mario Dragunsky.

Diplômé d'état (D.E.) Metteur en scène, conteur et comédien

Le conte est une tradition internationale. Toutes les régions de France ont leur tradition du conte.

Il y a les grands conteurs comme Perrault, La Fontaine et les conteurs anonymes qui veulent perpétuer les histoires de tradition orale par des écrits magnifiques reconnus comme des chefs d'œuvre de la littérature.

D'abord les conteurs étaient censés raconter des histoires vraies.

Puis ce furent des histoires inventées.

Il y a eu les contes de fées, les récits de voyage, comme l'Odyssée, et les récits qui basculent l'ordre des choses, l'ordre du temps : les mille et une nuits, le Quichotte...

Nous travaillerons du point de vue du conteur de théâtre, celui qui s'exprime, celui qui cherche la situation de communication, avec ou sans support de texte car on peut aussi improviser et inventer à partir d'une situation ou des personnages donnés.

Nous utiliserons tous les moyens à la disposition de l'acteur – conteur : pas seulement l'art de la parole, mais aussi l'expression du corps, l'incarnation de personnages du conte, quand cela est nécessaire ou la simple évocation, le chant, le rythme, etc.

Extraits de presse de Mario Dragunsky sur son spectacle de contes "Maracas Cosmiques" inspiré de contes des Indiens d'Amérique (tout le continent Américain) sur la création du monde (plus de 100 dates en France) :

« Seul en scène avec ses marionnettes, Mario Dragunsky (Compagnie 4 Cats) fait réfléchir les enfants sur nos rapports avec la nature. Par le biais des contes et légendes d'Amérique latine, il ouvre les portes de l'imaginaire, souffle un vent de poésie et interroge » Véronique de Villepin France Soir

« Au-delà des batailles entre soleil, lune, étoiles, on aperçoit des symboles, parfois assez crus mais initiatiques en diable, du passage de l'enfance à l'âge adulte. Amusant, terrifiant, mais surtout très joyeux. » Henriette Bichonnier Télérama

« Un seul de ces contes - qui retracent poétiquement la création du monde - vous laisse rêveur pour la soirée. »

Oriane Charpentier Le Monde

Inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Envoyez ce coupon au 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux accompagné d'un chèque d'acompte de 50% du prix du stage.

Programme :

Techniques d'improvisation et conteur.

Développement de la créativité et de l'imagination.

Être seul en scène, le regard, le trac et comment le gérer.

La situation dramatique : savoir donner & recevoir, l'écoute

Improvisations et appropriation : se laisser affecter.

Travail sur le fond, la forme & sur soi : le corps en action & l'espace.

Compagnie Théâtre 4Cats. 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux.

A côté de la place Picard dans le quartier des Chartrons.

Le stage aura lieu dans notre salle située à cette adresse.

Site internet : www.les4cats.com Mail : 4cats@les4cats.com