

**Concert orgue et trompette
Duo Hormê**

**Preignac église Saint-Vincent
Vendredi 31 mai 2024 – 20h30**

Programme

- 1) John Stanley (1685-1750) : **Trumpet Voluntary** pour trompette et orgue
- 2) Claude Bénigne Balbastre (1724-1799) : **Prélude et fugue en ré mineur** pour orgue
- 3) Georg Philipp Telemann (1681-1767) :
Sonate en ré majeur pour trompette et orgue : Largo – Vivace
- 4) Georg Philipp Telemann (1681-1767) : **Fantaisie en ré mineur** pour orgue
Presto – Largo – Presto
- 5) [Pour introduire le chant des enfants](#) :
Claude Gervaise (1510-1583) : **Pavane** pour trompette et orgue

Voici ce qu'a écrit Jehan Tabourot (Thoinot Arbeau) prêtre chanoine du XVI^e siècle, dans son *Orchésographie*, le premier manuel de danse qui indique avec précision les pas à exécuter en regard de la partition musicale.

La pavane, danse de cour lente, « danse honnête », servait « aux Roys, Princes et Seigneurs graves pour se montrer en quelque jours de festin solennel, avec leurs grands manteaux et robes de parades. Et lors les Roynes, Princesses et Dames les accompagnent, les grandes queues de leurs robes abaissées et traînant, quelquefois portées par damoiselles ».

Chant des enfants : Jehan Tabourot (Thoinot Arbeau) (1520-1595) :
Belle, qui tiens ma vie pour chœur des enfants, trompette et orgue

- 6) Claude Bénigne Balbastre (1724-1799) : « **Il est un petit l'ange** »
- 7) Giuseppe Torelli (1658-1709) : **Sinfonia en ré majeur** pour trompette et orgue
Allegro – Adagio – Allegro
- 8) Jean-Sébastien Bach (1685-1750) / Antonio Vivaldi (1678-1741) :
Concerto en fa majeur BWV978 pour orgue : Allegro – Largo – Allegro
- 9) Henry Purcell (1659-1695) : **Suite** pour trompette et orgue
Entrée - Menuet – Sicilienne – Marche I – Marche II
