

# Les instruments de musique traditionnels en Aquitaine

conférence présentée par Jean-Paul PARISOT

Les instruments de musique traditionnelle (cornemuses, fifres, tambours...) intimement liés aux danses traditionnelles ont été utilisés abondamment jusqu'à la fin du 19ème siècle, de manière inégales suivant les régions. Ils ont lentement disparu pour 3 raisons

- les musiciens classiques de plus en plus exigeants vont se tourner vers des instruments avec plus de possibilités (plus de notes) et plus de justesse (le fifre va par exemple laisser sa place au piccolo)
- de nouveaux instruments font leur apparition ; Les clarinettes, hautbois, violons ; l'accordéon diatonique va provoquer un véritable raz-de-marée dans le domaine traditionnel en raison de ses possibilités et de sa justesse contrairement aux cornemuses délicates à régler. En Gironde il va rapidement faire se place, adopté par les musiciens traditionnels eux-mêmes.
- de nouveaux rythmes et styles de musique (jazz, musique de salon...) détournent les danseurs des bals traditionnels qui s'éteignent entre les 2 guerres mondiales.

La redécouverte de ce monde dans les années 70 va permettre de "ressusciter" les danses traditionnelles et ces instruments vont connaître une 2ème vie. Localement, le fifre revit, la cornemuse landaise totalement abandonnée (le dernier joueur J. Benquet est décédé en 1957) est à nouveau fabriquée...

Dans cette conférence vont être présentés les instruments traditionnels que l'on peut rencontrer aujourd'hui dans les groupes traditionnels locaux (tambour, grosses caisse, fifres, accordéon, diatonique, flutes, *txistu* et *txirula* (flûtes à 3 trous), *boha* (cornemuse landaise) , musette du centre, *caremère* (clarinette landaise rustique), *whistles* (flûtes irlandaises), *nyckelharpa* (vielle à clavier).

Chacun sera présenté musicalement .

La conférence sera présentée par JP Parisot multi-instrumentiste, ayant enseigné l'acoustique musicale dans le cadre de l'enseignement universitaire. Il anime actuellement 2 groupes de musique traditionnelle, Les Baladoucs, groupe gascon de Sauternes et Bildu un groupe basque de Bordeaux



- 
- [Baladoucs](#)
- Autre