

## Festes Baroques - Programmation 2025

Musique / Création / Vins / Patrimoine

Bordeaux – Cadaujac – Martillac – Saint Michel de Rieufret – Saint Selve

**25 juin au 4 juillet**



**25 juin  
au 04 juillet  
2025** 22ème édition !

**FESTES  
BAROQUES**  
en Terre des Graves et du Sauternais

**Musique, Vins  
& Patrimoine**

**CavrosArts**  
↳ Saint-Selve

**LES EPOPEES,**  
Stephane Fuget  
& Nicolò Balducci  
↳ Cadaujac

**NOCES DE SABA,**  
La Camera delle  
Lacrime  
↳ Bordeaux

**SCHERZI MUSICALI,**  
Il concerto Caccini  
↳ Martillac

**Lutetia Trombone  
Quartet**  
↳ Saint-Michel  
de Rieufret

contact@festesbaroques.com  
07 68 24 86 24  
www.festesbaroques.com

ebabx

Logo: Sauternes  
Logo: Pessac-Léognan  
Logo: Graves  
Logo: Bouscaut  
Logo: LMJ  
Logo: Sauternes

\* **La Machine à Musique**, présentation du festival  
Mercredi 25 juin – 18 h - **Bordeaux**

\* **CavrosArts & Ecole des Beaux-Arts Bordeaux**  
Jeudi 26 juin – 20h 30  
**Château Haut Selve** (Saint Selve)

\* **Les Epopées & Nicolò Balducci**  
Vendredi 27 juin – 20h30  
**Château Bouscaut** (Cadaujac)

\* **Noces de Saba/Missa Luba**  
Lundi 30 juin – 20h30  
**Chapelle de la Madeleine** (Bordeaux)

\* **Scherzi Musicali/Il concerto Caccini**  
Mercredi 2 juillet – 20h30  
**Château Latour Martillac** (Martillac)

\* **Lutetia Trombone Quartet**  
Vendredi 4 juillet – 20h30  
**St Michel de Rieufret** (église)

A l'issue de chaque spectacle : **dégustation de vins de propriétés des Graves, Pessac Léognan, Barsac, Sauternes**

*La programmation 2025 des Festes Baroques, pour sa 22<sup>ème</sup> édition, soutient fidèlement les solistes et ensembles autour de la musique ancienne dont elle accompagne la carrière professionnelle, notamment en lien avec le réseau européen REMA.*

*Témoins de la vitalité et de la modernité de ces artistes, des spectacles d'esthétiques transversales sont proposés au public, comme autant de moments de fantaisie, d'irrégularité créative inspirée de l'étymologie même du mot baroque : barroco = perle de forme inattendue...on ne saurait mieux dire !*

*Beaux-arts et invention sonore baroque en lien avec l'EBABX, ou encore création d'une mythologie merveilleuse et musicale autour de la Reine de Saba, mais également certaines mises en scène ou en espace, entre autres, renouvellent l'approche de l'univers baroque.*

*Des rencontres et tables rondes en entrée libre, des répétitions publiques et commentées pour les scolaires et les publics éloignés, des clés d'écoute... jalonnent ce parcours riche et divers.*

*La découverte des châteaux viticoles, les dégustations offertes à l'issue des spectacles, rendent hommage au patrimoine local et à son identité de terroir universellement reconnu et occasionnent des moments de grande convivialité. La musique est un sésame pour tous qu'il convient de choyer sans modération !*

Xavier Julien-Laferrière

- **Rencontre, entrée libre**  
**Mercredi 25 juin** à 18h à La Machine à Musique-Bordeaux :  
présentation du festival par **Xavier Julien-Laferrière**, en présence d'artistes programmé.e.s.

- **« CavrosArts et les Beaux-Arts de Bordeaux »**

**Jeudi 26 juin** à 20h30 - **Château Haut Selve** (Saint Selve)

Un concert baroque et multiple (Haendel, Vivaldi, Purcell...) par le jeune et entreprenant ensemble **CavrosArts**, suivi du vernissage d'œuvres accrochées dans le chai « sur le thème du serpent à plumes » ! (avec le soutien de l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux).  
Puis, aux commandes, **Matthias Malefond**, plasticien et créateur de sons. En fin de soirée, le cocktail dinatoire offert !

Tanaquil Ollivier, soprano – Paulo Castrillo, violon – Felipe Jones, basson baroque, flûte à bec  
Manon Chapelle, viole de gambe – Nicolas Mackowiak, clavecin – Matthias Malefond, création sonore  
<https://cavrosarts.fr/> - <https://hautselve.com/>

- **« Les Epopées »** avec **Stéphane Fuget**, clavecin et direction de l'orchestre, et **Nicolò Balducci**, contre-ténor  
**Vendredi 27 juin** à 20h30 - **Château Bouscaut** (Cadaujac)

Toute la vaillance et la jeunesse du nouveau venu **Nicolò Balducci**, contre-ténor à l'aube d'une grande carrière internationale, et accompagné ici par **Stéphane Fuget**, éminent spécialiste de l'opéra italien et des airs pour castrato. Œuvres de Haendel, Porpora, Monteverdi...

Orchestre Les Epopées – Stéphane Fuget, clavecin et direction – Nicolò Balducci, contre-ténor  
<https://lesepopées.org/fr/> - <https://www.nicolobalducci.com/> - <https://www.chateau-bouscaut.com/>



@GregAlri (La Camera delle Lacrime)



@CavrosArts (Paulo Castrillo)



@NicolasAchten (Scherzi Musicali)

- **« Noces de Saba/Missa Luba »** avec **La Camera delle Lacrime**  
**Lundi 30 juin** à 20h30 - **Chapelle de la Madeleine** (Bordeaux)

*Fête d'une mythologie musicale, la Reine de Saba nous convie à un spectacle merveilleux où musique ancienne et instruments traditionnels sont mis en scène dans un rythme créatif. La Camera delle Lacrime se penche sur les rituels et pratiques musicales, au plus près des sources.*

Bruno Bonhoure, direction, chant, harpe, flûte - Khaï-Dong Luong, dramaturgie, mise en scène  
Luanda Siqueira, chant - Senny Camara, chant, kora - Stephanie Petitbon, luth  
Mokrane Adlani, violon oriental, oud - Oua-Anou Diarra, chant, flûte mandigüe, calebasse  
Avec la participation du chœur de Libourne  
<https://www.lacameradellelacrime.com/>

- « Scherzi Musicali », Il concerto Caccini

**Mercredi 2 juillet - 20h30 à Château Latour Martillac (Martillac)**

*Dans la famille Caccini, vers 1600, je demande le père, la mère, les filles...tou.te.s artistes, aussi bien à l'instrument qu'à la composition. Nicolas Achten, entouré de ses musicien.ne.s, reprend le flambeau, lui-même tour à tour à la harpe, le luth, la guitare et...le chant !*

Madrigaux de Giulio, Francesca et Settimia Caccini. Ensemble Scherzi Musicali (théorbe, luth, guitare, viole de gambe, flûtes, chant), dir. Nicolas Achten

<https://www.scherzimusicali.be/> - <https://www.latourmartillac.com/>

- « Lutetia Trombone Quartet »

**Vendredi 4 juillet - 20h30 à Eglise de Saint Michel de Rieufret**

Quatre jeunes instrumentistes, multi récompensés, après 10 ans passés déjà ensemble (sans changement dans leur équipe). Sur le chemin d'une carrière bien moderne : de la saqueboute et la musique baroque au trombone jazz...

Léonard de la Servière, Robinson Julien-lafferrière, Simon Prieur-Blanc, Raphal Lèbre

<https://www.lutetiatrombonequartet.eu/>



Château Bouscaut @Lefebvre



Lutetia Trombone Quartet

**[www.festesbaroques.com](http://www.festesbaroques.com)**

Festes Baroques, 3 place St Jean d'Etampes, 33650 La Brède

**07 68 24 86 24**

[contact@festesbaroques.com](mailto:contact@festesbaroques.com)

Avec le soutien de :

Département de la Gironde (Scènes d'été) – Drac Nouvelle Aquitaine – Communauté de Communes Convergence Garonne – REMA (réseau européen de musique ancienne) – Ville de Saint Michel de Rieufret - Office de tourisme Montesquieu – Ville de La Brède – Château Haut Selve – Château Bouscaut – Château Latour Martillac – La Machine à Lire/Musique.