Les Ides de juin
4ème édition

l'orchestre baroque et le chœur
du Centre de Musique Ancienne Sauternes
présentent

édition anniversaire : 10 ans à Sauternes
25 ans d'association

Hail! Bright Cecilia!

CHÂTEAU FILHOT SAUTERNES
ABBAYE DE BLASIMON

JEUDI 26 JUIN
VENDREDI 27 JUIN

Centre de musique ancienne Sauternes

www.centremusiqueancienne.fr/idesdejuin

Scanne-moi !

SAUTERNES
Communauté de Communes de SUD GIRONDE
Gironde LE DÉPARTEMENT
CHÂTEAU FILHOT SAUTERNES

2 soirées de musique baroque et plus...

Depuis 2022, le Centre de Musique Ancienne Sauternes s'installe dans le parc du château Filhot pour une soirée consacrée à la musique baroque. Sous le concept des "Ides", c'est la moisson du travail de l'année du Centre avec l'implication des élèves, des professeurs, amateurs et professionnels de la musique pour en faire bien plus qu'un simple gala d'école de musique : une soirée musicale, récréative et ludique, où l'événement est à la hauteur du charme et de la beauté du lieu. Depuis 2023, une deuxième soirée consécutive consacrée à la musique baroque est également donnée en un autre lieu emblématique de Gironde, point d'orgue de ces Ides de Juin. En 2025, c'est l'abbaye de Blasimon qui sera l'écrin de cette 2ème soirée de festival itinérant.

25 ans / 10 ans

L'association Les Fils du Tonaire, porteuse du projet, fête cette année ses 25 ans. C'est aussi les 10 ans de présence des concerts du mois de juin à château Filhot, marquant le début de l'aventure à Sauternes. C'est donc l'occasion de fêter ces anniversaires avec faste et enthousiasme, ouvrant des lieux qui semblent impressionnants et exclusifs, à un large public, qu'il soit amateur ou non de musique baroque.

scènes multiples

Le festival ouvre le jeudi dès 18h45, avec plusieurs scènes simultanées qui permettent aux spectateurs de parcourir à l'envie le château et son parc, alternant entre musique de chambre et performances vocales. Un arrêt à la buvette sera peut-être nécessaire pour s'hydrater...

garden-party

Entre 20h15 et 21h30, c'est le temps de la garden-party, avec la présence de food-trucks dans le parc. Cette garden-party marque la première soirée du festival.

le grand concert

Le grand concert est donc donné 2 fois sur le territoire ; le premier soir, il est la conclusion de cette grande soirée dans le parc du château, rassemblant le public et les musiciens dans la cour centrale, autour de l'Ode à Sainte-Cécile de Henry Purcell et de la musique baroque anglaise. Plusieurs solistes sont invités pour l'occasion.
Le deuxième soir, c'est l'abbaye de Blasimon, en Entre-Deux-Mers, qui accueillera ce grand concert chœur, solistes, orchestre, mettant en valeur particulièrement l'œuvre. C'est une collaboration entre le CMAS, la Commune de Blasimon et la paroisse de Sauveterre de Guyenne qui permet cette soirée.

escape-game géant

Petit clin-d'œil : un escape-game géant autour d'un manuscrit musical oublié est organisé pendant la 1ère soirée, faisant passer les amateurs de jeu et de musique de scène en scène... le grand public ne s'y trompe pas !

Centre de musique ancienne Sauternes

les artistes sur scène

l'orchestre baroque du CMAS

L'orchestre baroque est un des ateliers principaux du CMAS. Il a été fondé avant l'ouverture de celui-ci, fin 2014, suite à des expériences pédagogiques avec des élèves de bon niveau sur instruments baroques. L'orchestre est la continuité logique de la pédagogie au sein du CMAS et la vitrine de celui-ci. Encadré par 9 professeurs spécialisés en musique baroque, l'orchestre aborde les répertoires et les grandes pages du XVIIIème siècle et est amené à se produire en concert plusieurs fois dans l'année. L'orchestre monte un programme par semestre. Des musiciens extérieurs sont régulièrement invités à se joindre à la formation en fonction des programmes montés. L'orchestre s'est produit en France et en Allemagne dans des répertoires pour orchestre seul ou en collaboration avec des chœurs et des solistes. Il a été particulièrement remarqué en 2023 dans le Dettingen Te Deum de Haendel avec le chœur Dom Pérignon de Reims. Il est placé sous la direction habituelle de François-Xavier Lacroux, mais d'autres chefs invités sont amenés également à le faire travailler. En 2024, l'orchestre est lauréat du prix pédagogique de l'année des REMA Awards (Réseau Européen des Musiques Anciennes) avec l'ensemble du Centre de Musique Ancienne.

le chœur du CMAS

Le chœur de femmes du CMAS aborde les répertoires à 2, 3 ou 4 voix de femmes des périodes baroques et classiques. Un travail de fond est fait sur la voix et l'interprétation dans une ambiance à la fois sérieuse et détendue. Cet atelier choral, né en 2022, a pour objectif la production de grandes œuvres ou d'extraits du répertoire avec orchestre. La présence de l'orchestre baroque au sein du Centre facilite les grands projets et les représentations dans des cadres grandioses, notamment à Sauternes, dans l'écrin des châteaux. Le chœur s'est distingué en 2023 pour le programme Dettingen Te Deum avec le chœur Dom Pérignon de Reims et en 2024 dans la version originelle du Gloria de Vivaldi pour chœur de femmes. Il est conduit par Lucie Fouquet.

les solistes invités

Guillaume Figiel Delpech, contre-ténor
Thomas Georget, ténor
Timothé Bougon, basse 1
Tomasz Kumiega, basse 2
Michel Coppé, violon solo
Xavier Miquel, hautbois solo
Victore Theuerkauff, trompette solo

Centre de musique ancienne Sauternes

le Centre de Musique Ancienne

un centre dédié à la musique ancienne en milieu rural

Le Centre de Musique Ancienne Sauternes (CMAS) regroupe depuis 2021 de nombreuses activités liées aux musiques ancienne, baroque et classique, tant pédagogiques que de production et diffusion. Dans un bâtiment en plein cœur de Sauternes, en Gironde, il permet aux enfants, aux jeunes et aux moins jeunes, amateurs débutants, confirmés, jeunes professionnels en formation, professionnels de la musique, praticiens éclairés, de venir découvrir, approfondir, pratiquer et jouer ces répertoires, au cours de cycles construits, identifiés et habilités. Le CMAS est né de la volonté de l'association Les Fils du Tonaire, née en 2000, de regrouper ses nombreuses activités et de les proposer à un plus large public. Le CMAS accueille en son sein l'ensemble professionnel Les Chantres de Saint-Hilaire, comme ensemble en résidence permanente. Il est soutenu par la ville de Sauternes, le Département de la Gironde, la Communauté de Communes du Sud-Gironde et le Centre National de la Musique. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA).

Le CMAS est lauréat 2024 des REMA - EEMN Awards dans la catégorie “Projet Pédagogique de l’année”

REMA / EARLY MUSIC IN EUROPE

Centre de musique ancienne Sauternes