

DES PREUVES D'AMOUR

FILM + RENCONTRE - VENDREDI 05 DÉCEMBRE - 18H00 -

Comédie romantique de Alice Douard | 2025 | 1H40 | France |

Dans le cadre de notre cycle des métiers au cinéma, le cinéma Lux reçoit Alexis Baudot, assistant caméra du film *Des preuves d'amour* qui viendra accompagner la projection de ce premier film solaire et discuter avec les spectateurs des métiers de l'image puisqu'il en a exercé, au fil des tournages, de nombreuses facettes.

LE FILM

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Pour son passage au format long, la réalisatrice Alice Douard livre un film solaire et généreux, énergique et frais, drôle et émouvant parfaitement incarné par ses deux actrices principales, Ella Rumpf et Monia Chokri. Variation sur le même thème que son court-métrage Césarisé L'Attente, Des preuves d'amour enrichie la grande aventure d'un couple de femmes bientôt plongé dans la maternité. Une maternité biologique juridiquement reconnue pour l'une mais un véritable enjeu sociétal pour l'autre, Céline, qui doit passer par un chemin ubuesque en l'année 2014, lendemain direct des lois sur le mariage pour tous où se déroule le film, pour décrocher le précieux statut de parent. Plutôt que de filmer ce parcours comme une guerre ou un drame, mais sans nier la réalité complexe, la réalisatrice opte pour l'élan et la vitalité. Présenté en séance spéciale à la 64e Semaine de la Critique, ce premier film vise même la réjouissance et est une ode à la vie ensemble. Par l'énergie, par la volonté, par le désir aussi de faire un cinéma ample et fédérateur, en montrant que les questions de ce duo féminin sont avant tout communes et universelles.

LA RENCONTRE

Alexis Baudot a été assistant caméra sur *Des Preuves d'Amour*, il a travaillé sur de nombreux films en France et à l'étranger à différents postes de l'équipe image (*Love me Tender*, *X-Men: Apocalypse*), il est également chef opérateur sur des documentaires et réalisateur de courts métrages de fiction.

LES MÉTIERS AU CINÉMA

Cette séance fait partie du cycle sur « les métiers au cinéma » pensé en collaboration avec la Mission locale des deux rives et l'ERIP (Espace Régionale d'Information de Proximité) de Sud Gironde pour découvrir ou mieux appréhender une profession par sa représentation à l'écran et la réalité vécue par un.e professionnel.le.

Pour le cinéma, c'est l'opportunité de défendre des films inédits dans nos salles, de proposer loin de leur exploitation ordinaire des séances privilégiées de longs métrages que nous avons aimés.

Pour la mission locale, c'est l'occasion de proposer une approche différente de la découverte d'un métier à leur public composé de jeunes actifs, en recherche de formation, d'orientation, d'emploi ou en reconversion. À chaque séance, une vingtaine de jeunes rejoignent nos spectateurs pour se familiariser avec une profession et une proposition de cinéma art et essai.

Cette fois, nous nous intéresserons directement au métier de l'invité qui l'exerce dans le film vu puisqu'Alexis Baudot sera présent pour évoquer son expérience d'assistant caméra sur le tournage *Des preuves d'amour* autant que son expérience sur d'autres films. La projection sera filmée par le studio de la mission locale gérée par les jeunes accueillis par l'association afin de mêler la discussion à la pratique.

Tarifs habituels

Contacts
Cinéma LUX
6 Place de la Libération - 33 410 CADILLAC
05 56 62 13 13 lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr